

Actividades de Cedofeita Lembranzas de novembro a novembro.

A presentación dun novo número da Revista da nosa Asociación sociocultural, na que a presente fai xa o número 13, é de novo motivo gozo sacar a luz do prelo. Un ano máis as diferentes actividades levadas a cabo pola Asociación dun xeito cíclico tiveron na defensa do noso patrimonio histórico, etnográfico, ambiental e cultural o eixe das nosas actuacións. Así, son de salientar:

XV XORNADAS MICOLÓXICAS.

O grupo Sendeiriña da nosa Asociación levou a cabo as súas XV Xornadas, cunha charla impartida por Pepe Álvarez na tarde do venres 7 de novembro, sobre especies comestibles e tóxicas da nosa contorna, coa saída ó monte na mañá do sábado, no natureza agasalounos esplendidamente, como se pode apreciar na foto, e coa posterior degustación das memas á noiteña.



PRESENTACIÓN DA REVISTA Nº 12.

No serán do martes, 25 de novembro, tivo lugar na Galería Sargadelos de Pontevedra, a presentación da nosa Revista, na que se recollen diversos traballos de investigación histórica -sobre Galicia, o Pai Sarmiento, carteis na guerra civil, e xogos florais na Pontevedra de 1911, entre outros-, textos literarios, de socioeconomía, humor, etc. Ós que se poden acceder na noxa páxina web.



75 ANIVERSARIO LOCAL SOCIAL DE JUVENTUD LEREZANA.

A Asociación participou coas outras entidades da parroquia nos actos celebrados -exposición, conferencias, contacontos, actuacións folclóricas e no xantar de confraternidade- nos días 6, 7 e 8 de Nadal no CEIP San Benito de Lérez.



ASEMBLEA.

Na noite do 26 de febreiro celebrouse a Asemblea xeral ordinaria e extraordinaria, que, ó abeiro art. 9 dos nosos estatutos, cumpría elección de nova directiva. Quedou formada por:

Presidente: Xosé Álvarez Castro

Vicepresidente: Xaime Iglesias González

Secretario: Xosé Luis Estévez Solla

Tesoureiro: Xosé Manuel Castro Méndez

Vocais: Xaime Barreiro Montes, Benigno García Casalderrey, Xosé Grandal Sanjorge, Xosé Quinteiro Piñeiro, Antonio Vázquez Iglesias e Isidoro González Paz.

IX FESTA DA VINCHA EN CERDEDO.

Invitados pola Asociación Espadela participamos nos seus actos, cunha mostra co noso obradoiro de tinguido e a nosa revista, no 22 de febreiro, domingo de entroido



O domingo 24 de maio, acudimos ó encontro coa Montaña Máxica, guiados por Calros Solla do grupo etnográfico Serpe Bichoca, que co seu apaixonado verbo fíxonos vibrar coas lendas que encerra esa montaña, e os destragos causados pola instalación do parque eólico.

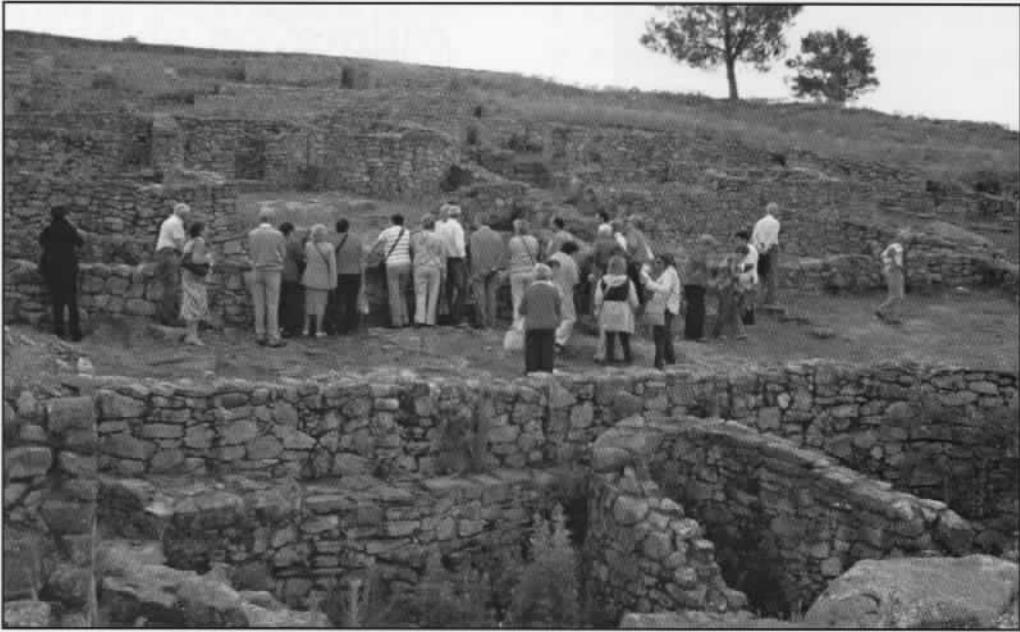
ROTEIRO DOS CRUCEIROS DE LÉREZ.

Na tarde do 30 de maio tivo lugar a realización do mesmo no que visitamos os trece cruceiros da nosa parroquia e tamén os limítrofes da Ponte das Cabras (da de Alba), no que a exposición do guía foi apoiado cun magnífico tríptico.



ROTEIRO NO MONTE SEIXO. 24 DE MAIO





O domingo 14 de xuño, realizamos a nosa acostumbrada viaxe cultural, visitando Ribadavia, Pazos de Arenteiro, o espectacular castro de San Cibrao de Las, San Clodio e o Carballiño.

EXPOSICIÓN DE AGOSTO.

Os días 6,7,8 e 9 de agosto levamos a cabo a XV Exposición, "Coa música a esta parte. Músicos de Lerez e instrumentos", no que ademais da mostra instrumental e de paneis, contou con actuacións de músicos lerezáns, como se reflicte no primeiro artigo desta revista.



FEIRA FRANCA, 5 DE SETEMBRO

No sábado 5 de setembro, Cedofeita colaborou unha vez máis, sexto ano, na recreación popular da Feira Franca de Pontevedra, co obradoiro de tinguidos naturais nos arcos do Museo da rúa Sarmiento sumándonos a outros colectivos nesta recreación da feira de San Bartolomeu.



OUTRAS PARTICIPACIÓNS E COLABORACIÓNS

Ó longo deste últimos doce meses Cedofeita colaborou con outras entidades e asociacións: Apoio a Plataforma "Queremos galego", Consello Aberto de Feira Franca, REAL, Asociacións da parroquia, Asociación Cultural de O Burgo, Verbo Xido, etc.

PONTEVEDRA

e A Santiña, el de Benigno, el de Paz, el Cruceiro do Santo, el de A Xicra en O Castelo, el Cruceiro do Cruceiro", el "de Chenlo", el de Casanova, Casal Novo, Cruceiro da Franca, el de O

Bravo, O Valado, el de Cemiterio, o el Valado, del que sólo quedan restos, el de O Castelo y el de Casanova. La asociación "Cedofeita" se ha

Lérez divulga su rico patrimonio de cruceiros

"Cedofeita" crea una ruta para conocer sus trece monumentos

REDACCIÓN • Pontevedra

Los "cruceiros" conforman uno de los elementos artísticos más abundantes y valiosos del patrimonio cultural de Lérez. A lo largo de una ruta de 13 monumentos, de la más variada tipología, levanta en las viejas encrucijadas de caminos de la parroquia. Conocido de ello, la Asociación Sociocultural Cedofeita organizó un "museo" por la parroquia, centrado en el conocimiento específico de los "cruceiros". El objetivo de esta iniciativa cultural de Cedofeita es dar a conocer la riqueza histórica y artística de los mismos, al tiempo que organizar unas jornadas de relevancia de todas las personas interesadas en este patrimonio y en la parroquia de Lérez.

El principal camino viejo de O Castelo es Casadornado y A Santiña. La ruta a seguir está bien recogida en un trabajo realizado por dos integrantes de la asociación cultural de Lérez, Xosé Álvarez Castro y Marián Pérez Carrión, y que se publicó en un número de la revista mensual de este colectivo. En su informe, estos investigadores detallan las características de los muchos "cruceiros" de la parroquia. Así, los sitúan en tres grupos atendiendo a su localización: cruceiros sobre portal, cruceiros adosados a edificios y cruceiros exentos, es decir, independientes de cualquier otra edificación.

La parroquia tiene cruceiros "de portal", "adosados" a los edificios y "exentos"

El rasgo común a todos ellos es que están situados en los viejos caminos reales. Entre los "de portal", Álvarez Castro y Pérez Carrión citan los cruceiros de O Castelo y el de Casanova.

Entre los "de portal", Álvarez Castro y Pérez Carrión citan los cruceiros de O Castelo y el de Casanova.

Sobre cada uno de ellos caben hacer muchas consideraciones tanto sobre sus elementos comunes (base, pedestal, vasa, capitel y cruz), además de sobre su iconografía (imágenes con serpente) y todo tipo de elementos artísticos. Estas particularidades son las que los miembros de "Cedofeita" explican en las rutas que han organizado por la parroquia.

Como curiosidades, destacan que no faltan en algunos de ellos molduras e imágenes poco habituales, como calaveras, reptiles, lápidas o herramientas, o inscripciones relativas a su construcción, con referencias a la época y a sus autores, en algunos casos incluso con rostros de



"Sons de Lérez" ofrece un recorrido por la historia musical de la parroquia

La exposición, ubicada en el monasterio, reúne instrumentos, fotografías, trajes y documentos

Comenzó por la historia musical de la parroquia Pontevedresa, con instrumentos, fotografías, trajes y documentos. La exposición, ubicada en el monasterio, reúne instrumentos, fotografías, trajes y documentos.

Jueves, 6 de agosto del 2005

Pontevedra

A Asociación Cedofeita dedica a su 25º aniversario un año musical

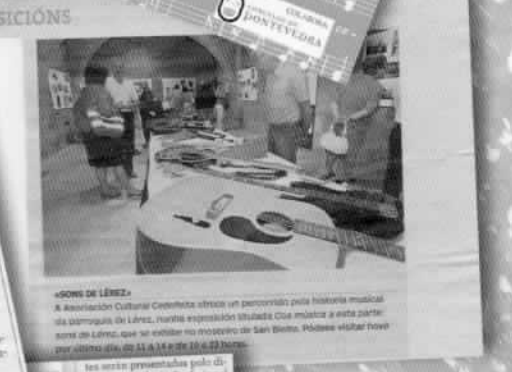
CH. L. PONTEVEDRA | Coa música a esta parte: Sons de Lérez, é o título da exposición anual da Asociación Cedofeita que se inaugura hoxe, ás 11 da mañá, no mosteiro da parroquia. Como o seu título indica, a mostra xira arredor do mundo da música e contén fotos de músicos, grupos musicais e orquestras relacionados coa parroquia. Un apartado trat

paciones de tipo folclórico como o Grupo do Telecluh, Airiños do Lérez, Os Vagalumes ou Os Alegres de Lérez, creado nos anos cuarenta baixo o pulo dos Rutillos. Tamén se recollen sagas de músicos, como os Jaita, que toman o alcume do instrumento que tocaban ou os Simón, dos que foi patriarca Manuel Simón dos seus artigos, os misleiros. Nota teñen cabida compositores, cantautores, instrumentistas, vocalistas e guitarristas, nunha colección de variedade de tipos e modalidades.

Cedofeita repasa a historia musical de Lérez no mosteiro de San Bieito

CH. L. PONTEVEDRA | O Mosteiro de Lérez acolle estes días a exposición anual da Asociación Cultural Cedofeita que repasa a historia musical da parroquia. Coa música a esta parte: Sons de Lérez, é o título da mostra, inaugurada esta noite e que permanecerá ata o vindeiro domingo, sábado, no mosteiro de San Bieito, entre as 11 e as 14 e de 17 a 23 horas.

Seguindo coa súa organización, a mostra pretende amosar, por medio de fotografías, documentos e instrumentos musicais, un sinxelo panorama da música en Lérez desde finais do século XIX ata a actualidade, a través dos seus artigos, os misleiros. Nota teñen cabida compositores, cantautores, instrumentistas, vocalistas e guitarristas, nunha colección de variedade de tipos e modalidades. Ademais, conta con diversas actividades. Na inauguración, tocouse José Simón, e pola tarde, José Simón, e pola tarde, José Simón, e pola tarde, José Simón. E máis, á noite, ás 19 horas, será o propio Félix Coma.



«SONS DE LÉREZ». A Asociación Cultural Cedofeita ofrece un percorrido pola historia musical da parroquia de Lérez, nunha exposición situada Coa música a esta parte no mosteiro de San Bieito. Pódese visitar hasta o vindeiro día, do 11 a 14 e de 17 a 23 horas.

Cedofeita edita un novo número de la revista cultural de Lérez

segundo aniversario y en su nuevo número vuelve a publicar especialmente los artículos de investigación histórica y otros coleccionados. Los autores estuvieron ayer en la presentación del número 12 de la revista.

A sociedade Juventud Lérez e as tabernas de Lérez co número 12 da revista Cedofeita

Están López (Lérez) e Berra (Lérez) son os autores do número 12 da revista Cedofeita, unha publicación editada normalmente pola asociación de coleccionistas de Lérez, que foi presentada onte en sociedade familiar dentro do encontro.



Os artigos de investigación histórica e etnográfica do número da revista Cedofeita que se presenta en San Bieito (Lérez).